



Atelier d'écriture

Écrire des scènes efficaces

**Médiathèque de Guérigny - samedi 6 mars 2021 - Claire Garand
06 01 74 36 74 - claire@memorialiste.fr**

Qu'est-ce qu'une scène ?

- Un détour par nos scènes préférées
- La règle de trois
- Le rôle de la scène dans l'intrigue

Définir le contenu de la scène

- Choisir sa scène
- Que veut le personnage principal ?
- Quels obstacles l'empêchent d'atteindre son objectif ?

Susciter l'intérêt du lecteur

- Renforcer l'importance de l'enjeu
- Développer les obstacles
- Amplifier l'intensité des émotions

Raconter efficacement (I)

Le mouvement

- Déplacements
- Passage d'une émotion à l'autre
- Utilisation des sensations

Raconter efficacement (II)

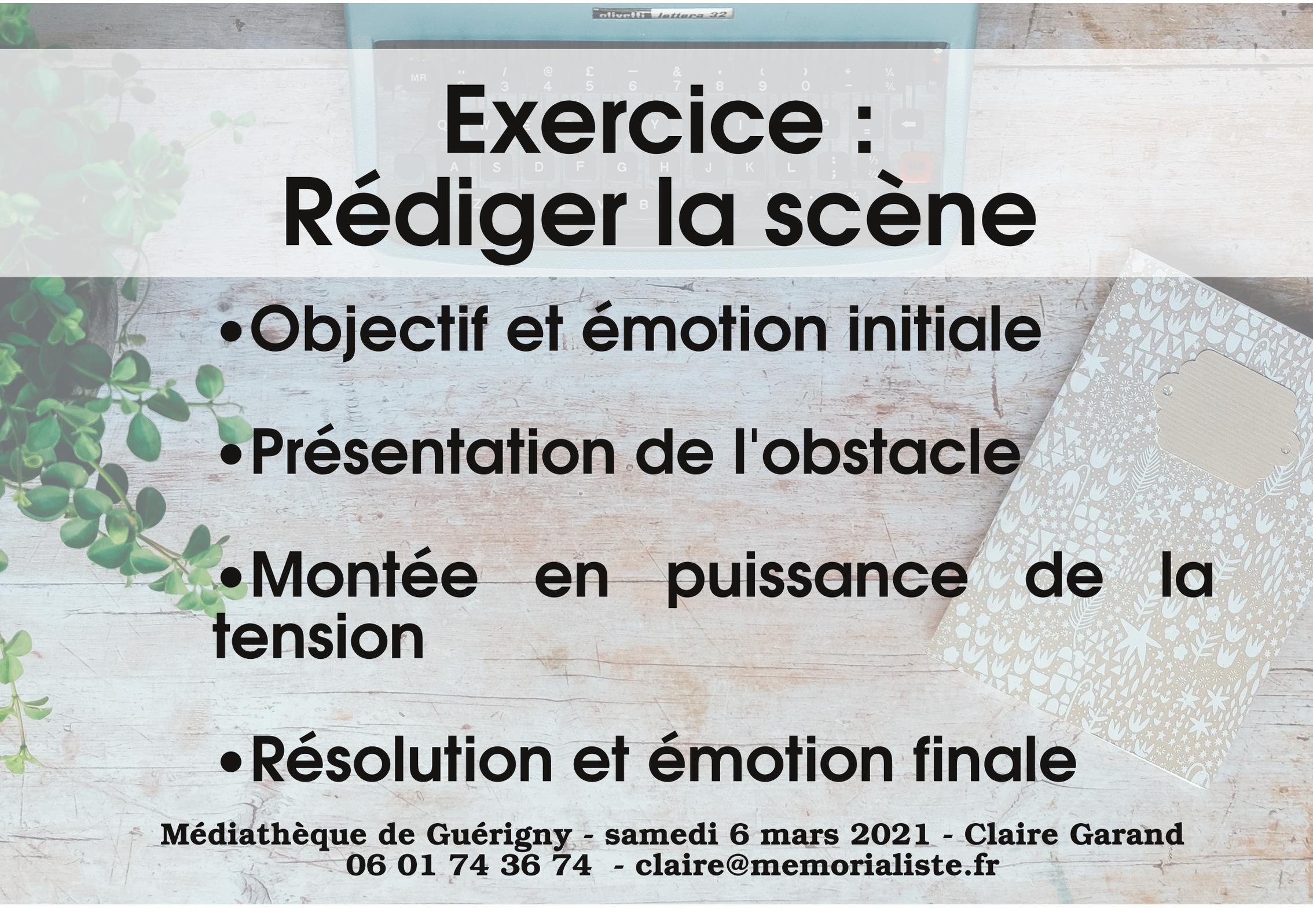
Le rythme

- Sélection et répartition des informations
- Enchaînement des actions
- Alternance des descriptions et dialogues

Raconter efficacement (III)

L'écriture

- Phrases longues et courtes
- Ordre des mots dans la phrase
- Le non-écrit



Exercice : Rédiger la scène

- Objectif et émotion initiale**
- Présentation de l'obstacle**
- Montée en puissance de la tension**
- Résolution et émotion finale**

**Médiathèque de Guérigny - samedi 6 mars 2021 - Claire Garand
06 01 74 36 74 - claire@memorialiste.fr**



**Merci d'avoir
suivi cet
atelier !**

claire@memorialiste.fr